

14 de noviembre

Jueves

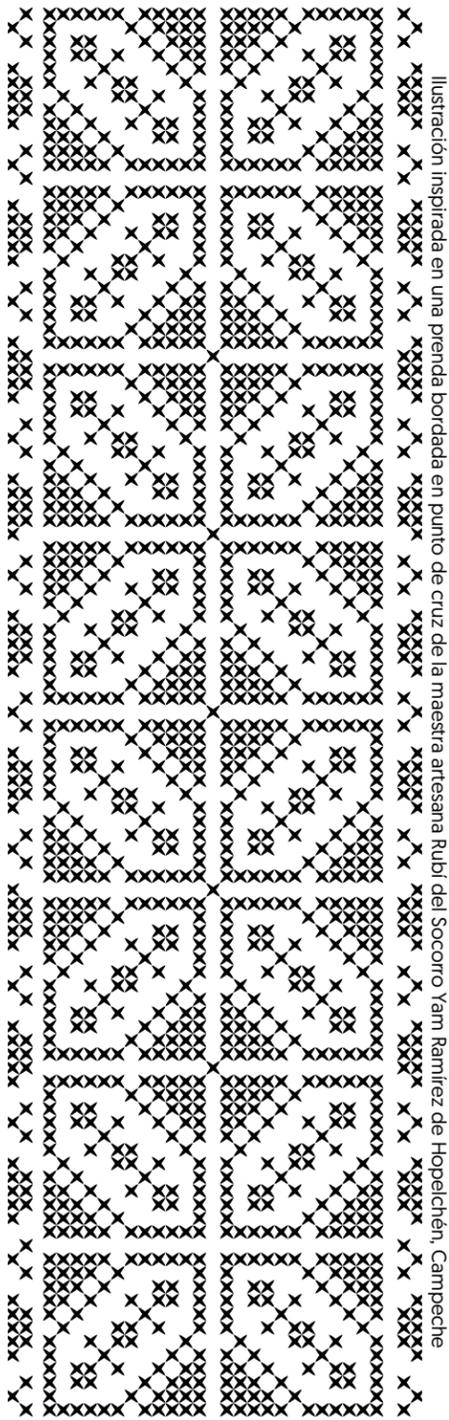


Ilustración inspirada en una prenda bordada en punto de cruz de la maestra artesana Rubi del Socorro Yam Ramírez de Hopelchén, Campeche

Pasarela 1. Trac trac trac... las agujas de Mamá

Exteriores de la Casa Miguel Alemán | 19 h

- Participación especial:
Ulama: Juego de pelota mesoamericano. Yaocoyotl (Tlaxcala)

- José Miguel Ramírez Vázquez | Chiapas
- Norma Elena Vargas Ramírez | Michoacán
- María del Carmen Cruz José | Hidalgo
- Margarita Sánchez Medina | Tabasco
- Ofelia Rufina García Rojas | Oaxaca
- Orlando Ixtacatl Gómez | Puebla
- María Angelina Osorio - Xochitlahtzomanih | Veracruz
- Lidia Lazcano Aldama | Puebla
- Glafira Olmedo Mendoza | Oaxaca
- Mónica Montelongo Cano | Michoacán
- Yamileth López Valdivieso | Oaxaca
- Antonio Cornelio Rendón | Michoacán
- Marina Palacios López | Oaxaca
- Ana Laura Bárcenas Roque - Cooperativa de Bordados Akatl | Guerrero
- Sebastiana Guzmán Hernández | Oaxaca
- María Robertina Rafaela Vargas Vargas | Puebla



Videocatólogo de Pasarelas

Guion: Natalia Toledo
Música original: Felipe Pérez Santiago y Vortice Ensemble
Narración: Zamira Franco
Dirección escénica: Antonio Zúñiga



EXHIBICIÓN

Hilando historias: el vestuario de Pedro Páramo
Salón Venustiano Carranza | 10:00-18:00 h

En esta muestra inmersiva se podrá conocer parte del vestuario de la película *Pedro Páramo* de Netflix, recientemente estrenada. El vestuario fue creado en colaboración entre la diseñadora Anna Terrazas y diversos maestros y maestras artesanas de Original.

*Programación sujeta a cambios

Encuentra información de todos los maestros y maestras participantes en el Repositorio Original

Consulta la programación completa en este enlace

VENTA

Plaza Original, Plaza Jacarandas, Casa Original, Casa de Tintes, Salón Internacional, Semilleros Creativos Original
10:00-20:00 h

INAUGURACIÓN

Casa Miguel Alemán
18:00 h

ACTIVIDADES DEL PROGRAMA FORMATIVO

Encuentro de Bordado Original - UNESCO. Intercambio de puntadas
Salón Manuel Ávila Camacho

09:30 - 11:30 h Visibilizar la importancia social, económica y cultural del bordado tradicional. La experiencia de la UNESCO en Yucatán
Ponentes: Carlos Tejada, Oficial de Cultura de la UNESCO México; integrantes del Consejo Estatal de Bordadoras de Yucatán: Zelmy Domínguez, representante de Tekit, e Imelda Cocóm, representante de Tekax; Salomón Bazbaz, consultor especialista del Sector Cultura de la UNESCO México.

Programación del Cineclub Original y la proyección de documentales y cortometrajes en el Cine Sótano de la Casa Miguel Alemán.



Encuentra aquí la programación completa de actividades